

# Интересные места Беларуси

*«В путешествии по родной земле  
отправляясь»*



# МИРСКИЙ ЗАМОК

**Мирский замок**, заложенный на рубеже XV-XVI столетий, находится в небольшом белорусском городе Мир, в Кореличском районе Гродненской области. Еще полвека назад Мирский замок лежал в руинах, но в конце прошлого столетия он был со вкусом отреставрирован, после чего заслуженно оказался в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО как выдающийся памятник центрально-европейской замковой и дворцовой архитектуры.

Мирский замок – один из самых эффектных и популярных туристических объектов в [Беларуси](#). Бывшая цитадель и резиденция литовских аристократов неизменно впечатляет путешественников своим гармоничным и целостным обликом, несмотря на то, что в ее архитектуре переплелись элементы зодчества поздней готики, эпохи Ренессанса, барокко. Мирский замок полон очаровательных уголков, где воссоздана атмосфера минувших столетий. Здесь проводятся фестивали, балы, концерты, театрализованные экскурсии, во время которых гостей приглашают потанцевать в бальном зале с аниматорами, наряженными в парадные платья по моде XVIII века.





# НЕСВИЖСКИЙ ЗАМОК

Николай Радзивилл Сиротка даже не подозревал о том, какое величественное сооружение вырастет на этом месте, когда 7 мая 1583 года заложил здесь первый камень. Изначально планировалось только сооружение оборонительной крепости, но местность настолько пришлась Радзивиллам по душе, что вскоре Несвижский замок превратился в семейную резиденцию богатейшего рода. Благодаря этому Несвиж на долгие годы стал культурным и образовательным центром княжества Литовского.

На сегодняшний день Несвижский замок является историко-культурным музеем-заповедником и входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в Республике Беларусь.







**Рубежевичи** — старинное местечко исторической Минщины. Первое письменное упоминание о Рубежевичах как владении князя В. М. Верейского датируется 1483 годом. В XVII — начале XVIII века в Рубежевичах существовала униатская церковь (сгорела), в 1799 году был построен деревянный костёл св. Антония. После подавления восстания 1863 года, храм был передан православным. Однако, в 1905 году, после выхода в свет «Манифеста об укреплении начал веротерпимости» католики, остававшиеся с 1866 года без храма, получили разрешение на строительство. Каменная католическая церковь св. Иосифа в неоготическом стиле была построена в 1907–1910 годах.







ZABYTEK ARCHITEKTURY  
POCZATKU XX w  
RZYMSKO-KATOLICKI KOŚCIÓŁ  
POD WEZWANIEM  
św. **JOZEF A**  
LATA BUDOWY 1906-1910  
TABLICA ZROBIONA W CZĘŚĆ  
STULECIA BUDOWY KOŚCIOLA  
2006 R. KS. DZIEKAN  
RYSZARD JUNIK

# *АВГУСТОВСКИЙ КАНАЛ*

**Августовский канал** — главный канал Беларуси. Всего в мире существует два канала, подобных ему: Каледонский канал в Великобритании и канал Гота в Швеции. Он простирается на 101 километр, проходит по территории Польши и Беларуси и включён в предварительный список культурного наследия ЮНЕСКО. А самое заманчивое — туда можно приехать без визы.



Туристам в белорусской части Августовского канала скучно не будет. Можно прокатиться на теплоходе и катерах, сплавиться на байдарках. На протяжении нескольких часов вы будете наслаждаться прекрасными пейзажами Гродненской пущи.



## *Дворец Пусловских*

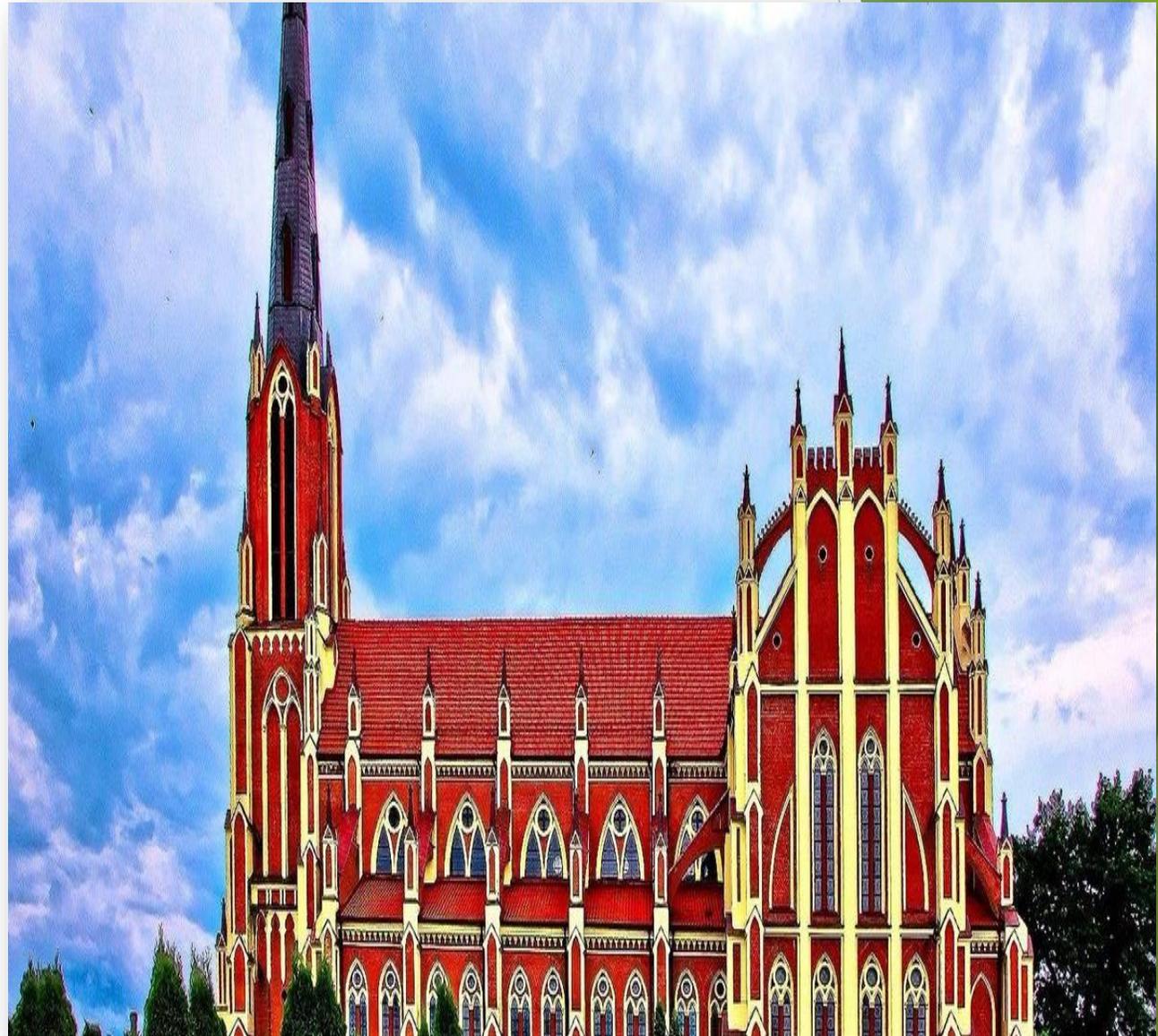
Дворец Пусловских, который многие привыкли называть Коссовским замком, является памятником архитектуры XIX века. Он расположен в городке под названием Коссово, который находится на территории Белоруссии. Дворец Пусловских стоит на возвышенности — с нее открываются завораживающие панорамы окрестностей.

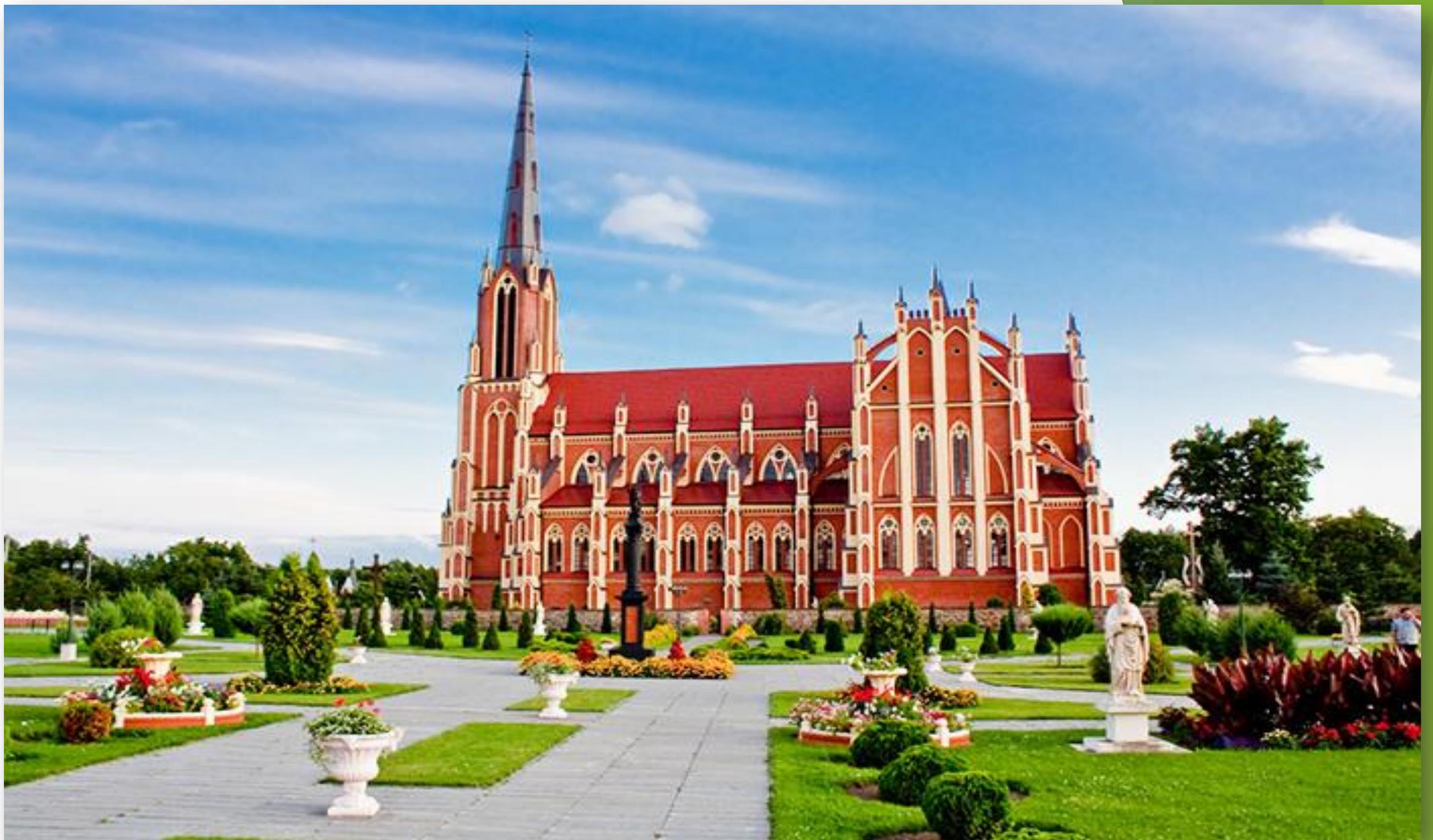




# КОСТЁЛ ГЕРВЯТЫ

Католический храм в агрогородке Гервяти, Гродненская область, Белоруссия. Относится к Островецкому деканату Гродненского диоцеза. Построен в 1899-1903 годах в неоготическом стиле. Памятник архитектуры, включён в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Это архитектурное чудо, возвышающееся в небо более чем на 60-метровую высоту, часто называют «маленькой Швейцарией», сравнивают с Собором Парижской Богоматери или Кельнским собором.





# ГРОДНО

**Гродно** – старинный белорусский город, который был удостоен звания культурной столицы страны в 2014 году. Его основали в 1127 году, и первое время он представлял собой небольшую крепость и торговый укрепленный городок. Его название родилось от таких слов, как «городить» или «ограждать», и в летописях оно долгое время звучало как «Городень».





*Дворец Хрептовичей в Гродно. С 1992 года здесь работает музей истории религии.*





# *СТАРЫЙ ЗАМОК, НОВЫЙ ЗАМОК*



*Гродненский историко-археологический музей, пожарная каланча.*



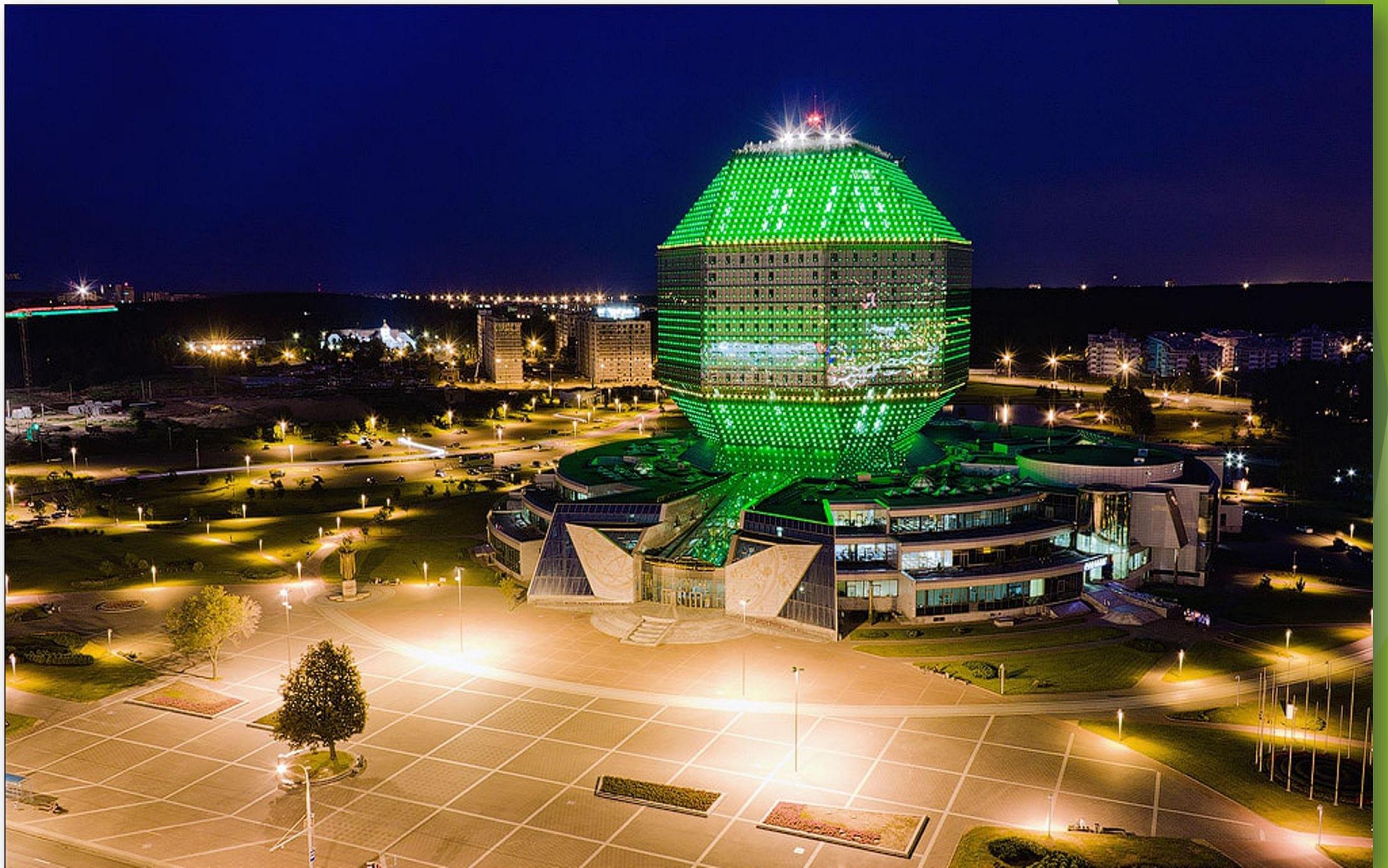


*Дом-музей Максима Богдановича, дом-  
музей Элизы Ожешко*



# *Гродненский областной драматический театр, Гродненский зоопарк*





## КРИЧЕВСКИЕ «МАЛЬДИВЫ» САМОЕ КРАСИВОЕ МЕСТО В БЕЛАРУСИ

Меловые карьеры под Кричевом вызывают неподдельный вау-эффект. К сожалению, доступ к нему запрещен. В бирюзовой воде кричевских «Мальдив» не просто нельзя купаться — про вред такой технической воды для кожи и возможность обвалов на подобных объектах слышали, кажется, все — на территорию карьеров запрещен проход и проезд.









# Дворец Румянцевых- Паскевичей

Одна из главных достопримечательностей Гомеля. Строительство величественного здания в стиле русского классицизма началось в 1777 году на земле, дарованной Екатериной Великой полководцу Петру Румянцеву. Вдохновением для архитекторов служила вилла Ротонда, расположенная на вершине холма в итальянском городе Виченца. В 1834 году дворец Румянцевых был выкуплен известным русским полководцем Иваном Паскевичем, при котором на территории разбили роскошный сад.

Сердце дворца — великолепный Колонный зал, где проводились балы и торжественные приемы. Особое внимание стоит обратить на арки, украшенные элегантными женскими скульптурами: каждая девушка символизирует одно из времён года. Золотая посуда и саксонский фарфор представлены в столовой князей Паскевичей, а на веранде, откуда открывается живописный вид на реку Сож, стоит посмотреть на сохранившиеся вазы 1840 года.



# Беловежская пуща

Главная природная достопримечательность Беларуси в 1992 году была включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Протяжённость национального парка, воспетого ВИА «Песняры», составляет 65 километров с севера на юг и от 20 до 52 километров с запада на восток. Сегодня на территории [нацпарка](#) обитает более 300 видов животных, среди которых волки, кабаны, лисицы, олени, косули и, конечно, зубры. Здесь самая большая популяция этих копытных животных в Европе. По территории нацпарка проложены пешие и велосипедные маршруты. Для путешественников работают отели и кафе.



## Музей народных ремёсел «Дудутки»

Здесь можно совершить увлекательное путешествие в прошлое и познакомиться с профессиями, бытом и кулинарными традициями белорусов. Музей расположен в Минской области, всего в 40 километрах от столицы [Беларуси](#). Это место подходит для отдыха всей семьёй и славится своей атмосферой. В «Дудутках» регулярно проходят фестивали и познавательные мастер-классы, дегустации и весёлые праздники.





# *Музей народных ремесел*



***Солигорские терриконы.*** Кто-то сравнивает эти виды с Марсом, кто-то с пустыней. Под Солигорском находятся почти настоящие горы. На самом деле, это отходы добычи калийных удобрений «Беларуськалия» — глина с солью и гипсом, песок. Но, благодаря высоте почти в 120 метров, создается впечатление, что перед вами небольшая горная гряда. Вода вокруг терриконов представляет собою концентрированный рассол, из-за чего многие сравнивают ее с водой Мертвого моря. Конечно, целебной ее считать нельзя. Да и сами терриконы нельзя назвать полностью безопасными: находятся они на территории технических объектов и не приспособлены для массового посещения людьми.



## *Козьянские болота – «Белорусский Меркурий»*

От марсианских пейзажей – к кратерам Меркурия. Именно такие ассоциации вызывают болота в заказнике Козьянский в Витебской области. В их западной части поозерский ледник сотворил что-то невообразимое, оставив на участке в 5 квадратных километров более 400 небольших озер. Козьяны – определенный визуальный антипод более раскрученной Ельни, которую вы тоже увидите чуть ниже. Но, если основной ельненской картинкой можно считать островки с соснами среди водной глади, то здесь наоборот – полосы суши среди сотен озер. Однако, проложенной тропы с настилом в Козьянском заказнике нет - значит нужен либо опытный проводник, либо тщательная подготовка и осторожность. Но смельчаки непременно увидят космос!



## *Единственная пещера Беларуси*

Карстовая пещера глубиной 10 метров образовалась 25 тысяч лет назад после Поозерского оледенения.

Она вымыта в песчанике, поэтому у крепких духом, которые туда забираются, появляется стойкое ощущение, будто стены вот-вот осыплются. Лаз в пещеру довольно узкий, но внутри способны уместиться 3 человека. Погулять под сводами не удастся, однако, для жителей Беларуси – это интересный спелеологический опыт.



## *Круглое озеро возле деревни Повитье*

Рядом с деревней Повитье в Кобринском районе находится идеально круглое водохранилище. Этот рукотворный водоём был создан в 90-е годы прошлого века для выполнения конкретной задачи: «принимать на себя» воду с близлежащих мелиоративных каналов.



# *Перевернутый дом в Дукоре*



# *Белорусская Карелия под Климовичами*



# *Остров Ду*

Самый большой остров Беларуси представляет собой 5 квадратных километров суши на Освейском озере. В дебрях острова живут волки, олени, лоси, по берегам гнездятся лебеди, чайки и другие птицы. Редкий турист нарушает спокойствие этого уголка.



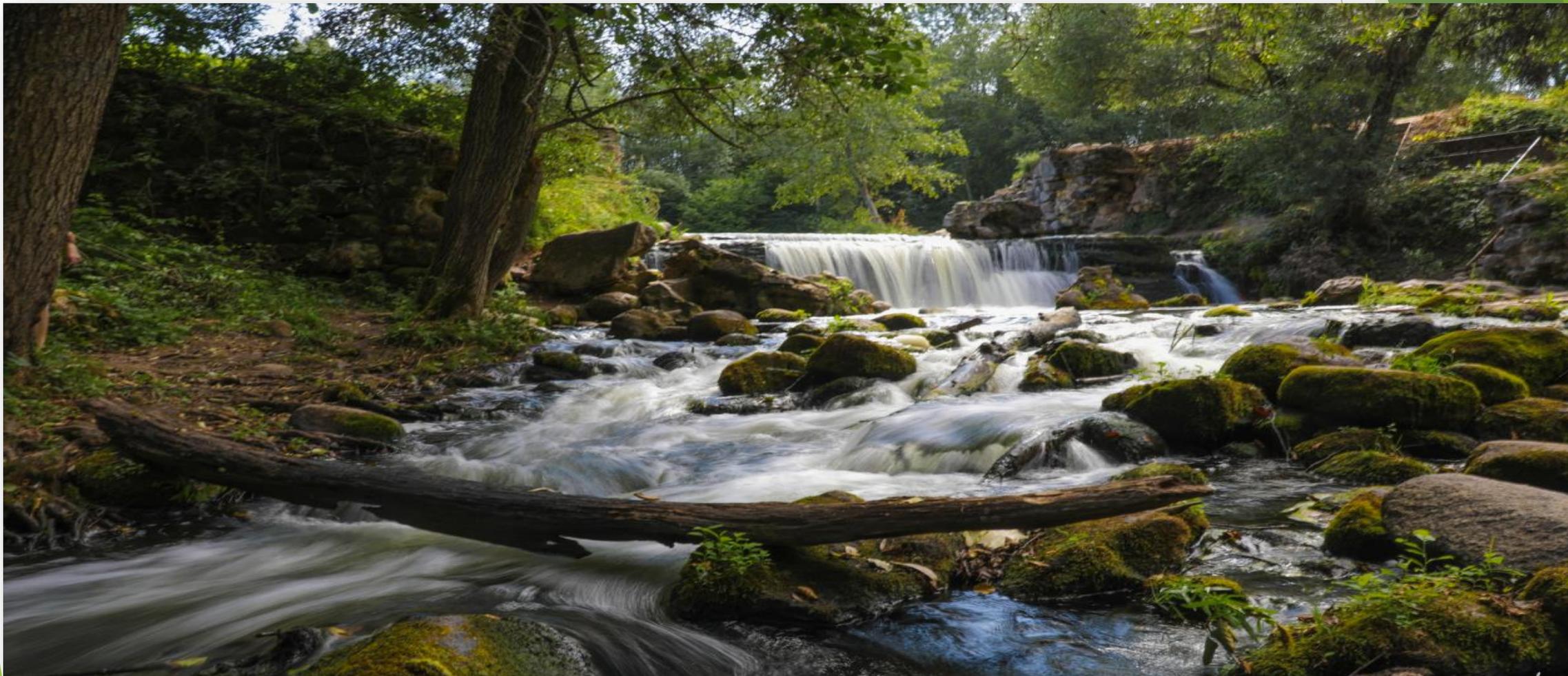
# *Болотный массив Ельня*

Ельня - одно из крупнейших верховых болот в Европе. Его площадь 25 300 гектаров, ему 9000 лет, оно достигает 9 метров глубины и по нему организованы поездки с ветерком на болотоходе по маршруту длиной 9 километров. И это еще не все впечатляющие цифры: Ельня объединяет 118 озер, а на территории встречается 98 видов птиц.



## *Водопад на реке Вята*

Недалеко от деревни Прудники Миорского района можно отыскать большой каскадный водопад. Достопримечательность эта рукотворная: когда-то здесь работала гидроэлектростанция со временем пришедшая в упадок. Но вопрос происхождения Миорского водопада максимально вторичен в сравнении с эмоциями и впечатлениями, которые получаешь здесь. Мириады капель в воздухе, шум падающей воды, гладкие камушки, блестящие на солнце... Чтобы наслаждаться этой красотой было удобнее, местные власти водопад облагородили: здесь появились беседки, скамейки, лестница, спуск к воде. В общем, отличное место.



## *Подвесной мост через Нёман*

Не самое типичное для Беларуси архитектурное решение расположилось в самом подходящем для этого городе. Пешеходный мост через Нёман — одна из визитных карточек города Мосты.

